

ஆசாரக்கோவையில் வாழ்வியல் விழுமியங்கள்

ஜெ.பாண்டியராஜன்,

சுற்றுலா மற்றும் உணவு மேலாண்மைத் துறைத்தலைவர்

சுற்றுலா மற்றும் உணவு மேலாண்மைத்துறை,

ஸ்ரீகாளீஸ்வரி கல்லூரி, சிவகாசி

DOI [10.5281/zenodo.15171552](https://doi.org/10.5281/zenodo.15171552).

Abstract :

Among the books under the Patinenkeezhkanaku, Asarakovai was composed by Peruvayin Mulliyar. Asaram means morality, Kovai means collection. This book, which is a collection of various ideas related to morals, contains one hundred poems. This book contains valuable thoughts on various levels such as individual virtue, family morality, and social morality. This article aims to express life values.

Keywords : Moral - Ethics - Patinenkeezhkanaku - Asarakovai

பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஆசாரக்கோவை பெருவாயின் முள்ளியரால் இயற்றப்பட்டது. ஆசாரம் என்பது ஒழுக்கம், கோவை என்பது தொகுப்பு. ஒழுக்கநெறிகள் சார்ந்த பல்வேறு கருத்துக்களின் தொகுப்பாக விளங்கும் இந்நூல் நூறு பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. தனிமனிதனுக்கான நல்லொழுக்கம், குடும்பஒழுக்கம், சமூகஒழுக்கம் எனப் பல்வேறு தளங்களிலும் விழுமியச் சிந்தனைகளை இந்நூல் கொண்டுள்ளது. வாழ்வியல் விழுமியங்களை வெளிப்படுத்தும் நோக்கமாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

விழுமியங்கள்

மனிதனுடைய நம்பிக்கைகள், எண்ணங்கள், கருத்துக்கள் என்பவற்றின் உருவாக்கத்தின் அடிப்படையில் அமைந்துள்ளதே விழுமியம் எனப்படுகின்றது. விழுமியங்கள் இரு வகையாகக் கருதப்படுகின்றன.

1. "தனிமனிதவிழுமியங்கள்

2. பண்பாட்டு விழுமியங்கள்"

தனிமனித விழுமியங்கள்:

தனிமனிதருடைய வாழ்வை ஒழுங்கமைப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டவை. அவை ஒட்டுமொத்தமாகக் சமுதாயத்தின் ஒழுங்கமைவுக்கு அத்தியாவசியமாக இருக்க வேண்டும் என்பதில்லை. ஒரு சமூகத்தில் பொதுவாக உள்ள விழுமியங்கள் பண்பாட்டு விழுமியங்கள் எனப்படுகின்றன.

வைகறை எழுதல் மற்றும் நற்கடமைகள்

விடியற் பொழுதில் உறக்கத்திலிருந்து விழித்தெழுந்து தான் அன்று ஆற்ற வேண்டிய அறச் செயல்களையும், பொருள் ஈட்டுவதற்குரிய நன்னெறிகளையும் சிந்தித்துப் பார்க்கவேண்டும். அதுபோல, நல்லொழுக்கத்திற்கு அடிப்படையாகத் தனக்குப் பிறர் செய்த உதவியை மறவாதிருத்தல்,

பொறுமை, இன்சொல் கூறல், எந்த உயிர்க்கும் துன்பம் செய்யாதிருத்தல், கல்வி, உலகநடையை அறிந்து செய்தல் ஆகிய எட்டும் வலியுறுத்தப்படுகின்றன. இதனை ஆசாரக்கோவையில்

“நன்றியறிதல் பொறையுடைமை இன்சொல்லோடு
இன்னாதஎவ்வுயிர்க்கும் செய்யாமைகல்வியோடு
ஒப்புரவுஆற்றஅறிதல் அறிவுடைமை
நல்லனத் தாரோடுநட்டல் இவை எட்டும்
சொல்லியஆசாரவித்து2 (பா.எண்.1)

என்ற பாடல் சுட்டுகின்றது.

உயிர் இரக்கம்

நம் தமிழ் இலக்கியங்கள் உயிர்களை நேசித்தல் வேண்டும், பிற உயிர்கள் மேல் இரக்கம் கொள்ள வேண்டும் என்ற கருத்துக்கு முக்கியத்துவம் அளித்துள்ளன. வள்ளுவரும்

“பகுத்துண்டு பல்லுயிர் ஒம்புதல் நூலோர்
தொகுத்தவற்றுள் எல்லாம் தலை”3 (குறள். 322)

என்று கூறுகிறது. எனவே, பிற உயிர்களுக்கு உணவளித்து நாமும் வாழ வேண்டும் என்பதை ஆசாரக்கோவையில் விருந்தினர், மூத்தோர், பசு, காகம் போன்ற பறவைகள் முதலியோர்க்கு உணவளித்து உண்பதே சிறந்தது என்பதை

“விருந்தினர் மூத்தோர் பசுசிறைபிள்ளை
இவர்க்குணண் கொடுத்தல்லால் உண்ணாரேஎன்றும்
ஒழுக்கம் பிழையா தவர்”4 (பா.எண்.21)

இப்பாடல் உணர்த்துகின்றது. மணிமேகலையில் இதே கருத்தைச் சாத்தனார் ‘உண்டிகொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே’ என்று போற்றியமை காணக் கிடைக்கிறது. இன்று பெரியோர்கள் பலர் காக்கைக்கு உணவளித்து விட்டுப் பிறகு உண்பதை நடைமுறையில் காண்கிறோம்.

உடை குறித்த விழுமியங்கள்

ஆடைகளை உடுத்த வேண்டிய முறைகள், அவற்றின் தூய்மை எச்சுமலிலும் பிறருடைய ஆடைகளைப் பயன்படுத்தாமை எனப் பல செய்திகள் ஆசாரக்கோவையில் காணமுடிகிறது. சிறந்த சான்றோர் பெருமக்கள் ஆடை எதும் இல்லாமல் நீராடமாட்டார்கள். ஓர் ஆடையைமட்டும் உடுத்திக் கொண்டுஉணவுஉண்ணமாட்டார்கள். ஓர் ஆடையைமட்டும் அணிந்து கொண்டு பெரியோர் கூடியுள்ள அவைக்குள் நுழையமாட்டார்கள் என்பதை

“உடுத்தலால் நீர்ஆடார் ஒன்றுஉடுத்துஉண்ணார்
உடுத்தாடைநீருள் பிழியார் விழுத்தக்கர்
ஒன்றுஉடுத்துஎன்றும் அவைபுகார் என்பதே
முந்தையோர் கண்டமுறை”5 (பா.எண்.11)

ஆசாரக்;கோவை ஆடை குறித்து கூறியுள்ளது. இதேபோல எவ்வளவு துன்பம் வந்தாலும் மற்றவர்கள் உடுத்திய அழுக்கான ஆடையையும் மற்றவர் செருப்பையும் பயன்படுத்தக்கூடாது என்றும்

“பிறர் உடுத்தமாசுணியும் தீண்டார் செருப்புக்

குறையெனினும் கொள்ளார் இரந்து”⁶ (பா.எண். 12)

இதன் வாயிலாக அறிய முடிகின்றது.

விருந்தோம்பும் முறை

விருந்தோம்பும் முறை என்பது தொன்றுதொட்டு இன்றுவரை நிகழ்ந்து வரும் நிகழ்வாகும். பாரதிதாசன் தமிழர் தம் விருந்தோம்பல் சிறப்பையும், விருந்தினர்களின் இயல்புகளையும் மிகஅழகாகக் குடும்பவிளக்கில் கூறியுள்ளார். ஆசாரக்கோவையிலும் விருந்தோம்பல் குறித்து, தான் செய்யும் கல்யாண நாளின் கண்ணும், தெய்வத்திற்குச் செய்யப்படும் திருவிழாநாளின் கண்ணும், இறந்து போனப் பெரியோர்களுக்குச் சிறப்புச் செய்யும் போதும், விழாநாளின் போதும் யாகம் செய்வதுடன் விருந்தினர்க்குச் சோறிடவேண்டும்.

“கல்யாணம் தேவர் பிதிர்விழாவேள்விஎன்ற

ஐவகைநாளும் இகழாதுஅறம் செய்க

பெய்கவிருந்திற்கும் கூழ்”⁷(பா.எ. 48)

என்று விருந்தினரை உபசரிக்கும் முறை கூறப்பட்டுள்ளது. திருவள்ளுவர் கூறும்

“மோப்பகுழையும் அனிச்சம் முகந்திரிந்து

நோக்கக் குழையும் விருந்து”⁸ (குறள். எண்.90)

என்ற கருத்தும் நோக்கத்தக்கது.

இல்லற நெறிகள்

மக்கட்பேற்றைப் பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் போற்றுகின்றனர். எவ்வகைச் செல்வங்களைக் காட்டிலும் மக்கட் செல்வமே சிறந்தது என்பதை

“பொன்போற் புதல்வர்ப் பெறாஅதீரும்

எம் அம்புகடிவிடும் நும்அரண் சேர்மின்”⁹ (புறம்.9)

புறநானூறு சுட்டுகிறது. மக்கட்பேறு உண்டாகும் வழிகளை ஆசாரக்கோவை நுட்பமாக எடுத்துரைக்கின்றன. தம் மனைவிக்கு மாதப் பூப்புநிகழ்ந்தால் மூன்று நாள் அளவும், அவர்தம் முகத்தைக் கணவன் பார்த்தல் கூடாது. மூன்றுநாள் கழித்து நீராடிய பின் பன்னிரண்டு நாளும் கணவன் மனைவியைப் பிரிதல் கூடாது என்பது பேரறிஞர்களின் கருத்தாகும் என்பதை,

“தீண்டாநாள் முந்நாளும் நோக்கார் நீர்ஆடியபின்

ஈராறுநாளும் இகவற்கஎன்பதே

பேரறிவாளர் துணிவு”¹⁰ (பா.எண். 42)

என்ற பாடல் உரைகின்றது. இவ்வாறு இல்லறநெறிகளைப் பற்றி எடுத்துரைக்கின்றன.

சீரான உணவுப் பழக்கம்

உணவே மருந்து என்பது தமிழர்கள் கண்டஉண்மை. எனவே உண்ணும் உணவு, உண்ணும் காலம், உண்ணும் முறை என அனைத்தையும் ஆசார்க்கோவை கூறுகின்றது.

“தீயளவன்றித் தெரியான் பெரிதுண்ணின்

நோயள வின்றிப்பல படும்” (குறள். 947)11

என்று வள்ளுவர் அதிகம் உண்பதால் நோய் அதிகமாகும் என்கிறார். இதனையே பெருவாயின்; முள்ளியார் நின்று கொண்டும், திறந்தவெளியிலும் உண்ணுதல் கூடாது. விரும்பி அதிகமாகவும் உண்ணக் கூடாது. கட்டிலில் அமர்ந்தபடி உண்ணக் கூடாது.

“கிடந்துண்ணார் நின்றுண்ணார் வெள்ளிடையும் உண்ணார்

சிறந்துமிகவுண்ணார் கட்டில் மேல் உண்ணார்

இறந்தொன்றும் தின்னற்கநின்று” (ஆசார.பா.எண்.23)12

என்கின்றது. மேலும் உணவு உண்ணுவதற்கு முன்பும், உண்ட பின்பும் செய்ய வேண்டிய செயல்களும் குறித்தும் நெறிப்படுத்துகிறது ஆசார்க்கோவை.

முடிவுரை

தனிமனிதன், சமூகம், குடும்பம் என்ற மூன்று நிலைகளிலும் மக்கள் போற்றும் விழுமியச் சிந்தனைகளை ஆசார்க்கோவை கொண்டிருப்பதை அறிய முடிகின்றது. ஆசார்க்கோவை வலியுறுத்தும் விழுமியங்கள் இந்நூல் இயற்றுவதற்கு முன்பே பல நூல்களில் சுட்டப்பட்டவை எனபதும், வழிவழியாகச் சான்றோர்களால் அறிவுறுத்தப்பட்டவை என்பதும் தெரியவருகிறது. இதனை. ஆசார்க்கோவை முந்தையோர் கண்டமுறை, யாவரும் கண்டநெறி, பேரறிவாளர் துணிபுமிக்கவர் கண்டநெறி போன்ற தொடர்கள் உறுதிப்படுத்துகின்றன. மேலும் இந்நூலில் இலலறநெறிகள், விருந்தோம்பும் முறை, உடை போன்றவை இன்றைக்கும் ஏற்படையனவாக இருக்கின்றன. ஆசார்க்கோவையில் சுட்டப்பெறும் ஒழுக்கநெறிகள், வாழ்;வியல் விழுமியங்கள் போன்றவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்து இன்றைய இளைய சமூகத்தை உருவாக்க வழிவகுக்கும் என்பதை இக்கட்டுரை வழி வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

சான்றெண் விளக்கம்

1. பக்தவத்சவலபாரதி, பண்பாட்டுமானிடவியல், பக். 159
2. பெருவாயின் முள்ளியார், ஆசார்க்கோவை, பா.1
3. திருவள்ளுவர், திருக்குறள் 322
4. பெருவாயின் முள்ளியார், ஆசார்க்கோவை, பா.21
5. மேலது, பா.11
6. மேலது, பா.12
7. மேலது, பா.48
8. திருவள்ளுவர், திருக்குறள் 90
9. நெட்டிமையார், புறநானூறு பா.9
10. பெருவாயின் முள்ளியார், ஆசார்க்கோவை, பா.42

11. திருவள்ளுவர்,திருக்குறள் 947

12. பெருவாயின் முள்ளியார்,ஆசார்க்கோவை, பா.23

துணைநூற் பட்டியல்

1. பெருவாயின் முள்ளியார், ஆசார்க்கோவை (மூலமும் உரையும்)
சி.ர.கோவிந்தராசன் ,இந்து பப்ளிகேஷன், சென்னை.
2. திருவள்ளுவர்,திருக்குறள்,தாமரை பப்ளிகேஷன்,சென்னை.
3. பிராபகரன்:இர.புறநானூறு மூலமும் உரையும்(பகுதி 1)
காவ்யா பதிப்பகம்,சென்னை.

