

தமிழ் கடவுளின் பக்தியும் மாண்பும்

முனைவர் ப. விக்னேஸ்வரி,
இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
நேரு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, கோவை 641105
vigneshwari.cbe@gmail.com 9976576871
DOI [10.5281/zenodo.17093744](https://doi.org/10.5281/zenodo.17093744).

Abstract :

Murugan is a powerful Hindu deity, he is the son of Lord Shiva and Goddess Parvati. Murugan is the younger brother of Lord Vinayaka. Lord Murugan is a very popular Tamil god worshipped by many Tamils around the world. Murugan is worshipped all over India and in other parts of the world. Lord Murugan is worshipped as a clan deity, a tribal deity. This article explores the names of Lord Murugan, the powerful Murugan temple, proverbs about Seyon, the unique features of Lord Murugan names, the powers of Lord Murugan, the characteristics and qualities of Lord Murugan, the ways to worship Lord Murugan and the benefits gained from worshipping him.

Key Words : Murugan - Devotional - Vinayagan - Worship

முன்னுரை:

முருகன் ஒரு சக்திவாய்ந்த இந்து தெய்வம் , அவர் சிவபெருமானின் மகன் மற்றும் பார்வதி தேவி. முருகன் விநாயகப் பெருமானின் தம்பி . உலகெங்கிலும் உள்ள பல தமிழர்களால் வணங்கப்படும் தமிழ்க் கடவுள் முருகப்பெருமான் மிகவும் பிரபலமானவர் . முருகன் இந்தியா முழுவதும் மற்றும் உலகின் பிற பகுதிகளிலும் வணங்கப்படுகிறார் . முருகப்பெருமான் குல தெய்வமாக, குல தெய்வமாக வழிபடப்படுகிறார். முருகப் பெருமானுக்குரிய பெயர்கள் ,சக்தி வாய்ந்த முருகன் கோவில், சேயோன் குறித்த பழமொழிகள், முருகன் பெயர்களின் தனித்துவமான அம்சங்கள், முருகப்பெருமானின் சக்திகள், முருகப்பெருமான் பண்புகள் மற்றும் குணங்கள், முருகப் பெருமானை வழிபடவேண்டியமுறைகள் மற்றும் வழிபடுவதனால் அடையும் நன்மைகள் குறித்து இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது.

முருகன் என்ற சொல்லுக்கு அழகு , இளமை, மணம், கடவுள் தன்மை என்ற பல பொருள் உண்டு. முருகன் வடிவம் தமிழ் வடிவமாக அமைந்தது. விசாக நட்சத்திரம் ஆறு நட்சத்திரங்களின் கூட்டம் ஆகும் . முருகப்பெருமான் இந்த விசாக நட்சத்திரத்தில் பிறந்ததால் அவருக்கு விசாகன் என்று பெயர். வி என்றால் பறவை (மயில்), சாகன் என்றால் பயணம் என்று பொருள் . மயில் மீது பயணம் செய்யக் கூடியவர் என்று பொருள்படும்.

முருகப் பெருமானுக்குரிய பெயர்கள்:

முருகப் பெருமான் சண்முக , கந்தா, கதிர்வேலா தண்டாயுதபாணி , கார்த்திகேயா, சுப்ரமணியர் சேயோன், ஆறுமுகன், குமரன், குகன், காங்கேயன், சரவணன், வேலன், கந்தன், கார்த்திகேயன், சண்முகன், வடிவேலன், சுப்பிரமணியன், மயில்வாகனன், செவ்வேள், கடம்பன், வேலாயுதன், சிங்கார

வேலன், ஆண்டியப்பன், கந்தசாமி, செந்தில்நாதன், வேந்தன், மலைஅரசன் , மலைவேந்தன் எனப் பல பெயர்களால் அழைக்கப்படுகிறார் .

சக்தி வாய்ந்த முருகன் கோவில்:

பழனி முருகன் கோவில் , இந்தியாவின் தமிழ்நாட்டின் பழனி நகரில் அமைந்துள்ளது .இது முருகனுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட சக்திவாய்ந்த மற்றும் புனிதமான யாத்திரை தலமாக அறியப்படுகிறது. பழனி மலையின் உச்சியில் அமைந்துள்ள இக்கோயில் ,அதன் ஆன்மீக முக்கியத்துவம் மற்றும் கடவுளின் மகத்தான ஆசீர்வாதங்களுக்காகப் போற்றப்படுகிறது.தண்டாயுதபாணி சுவாமி என்று அழைக்கப்படும் முருகப்பெருமானின் சிலை தெய்வீகஆற்றலையும் ஆற்றலையும் கொண்டதாக நம்பப்படும் ஒன்பது தாதுக்களின் கலவையிலிருந்து உருவாக்கப்பட்ட இந்த ஆலயத்தை வேறுபடுத்துகிறது . இந்தகோவிலுக்கு ஆசீர்வாதம் , வேண்டுகல்கள் நிறைவேறவும் , இன்னல்கள் மற்றும்இன்னல்களில் இருந்து விடுபடவும், தொலைதூரத்தில் இருந்தும் பக்தர்கள் குவிகின்றனர்.

கோயிலின் குறிப்பிடத்தக்க அம்சம் அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி சுவாமிதிருக்கோவில் பச்சை பதி வீடு என்று அழைக்கப்படும் கல் படிக்கட்டுகளின் 690 படிகள் வழியாக அணுகலாம். யாத்ரீகர்கள் இந்த மலையேற்றத்தை பக்தி மற்றும் தவத்தின் ஒரு செயலாக மேற்கொள்கிறார்கள் , பெரும்பாலும் நன்றியின் சைகையாக அல்லது தெய்வத்தின் அருளைப் பெறுவதற்காக காவடி ; (தியாகம் அல்லது காணிக்கையின் ஒரு வடிவம்) சுமந்து செல்கிறார்கள் .கோவிலின் துடிப்பான திருவிழாக்கள் , குறிப்பாக தைப்பூசம் மற்றும் பங்குனி உத்திரம் ,முருகனின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுவதற்கும் , ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவதற்கும் பக்தர்கள் தீவிரமான பிரார்த்தனைகள் , ஊர்வலங்கள் மற்றும் சடங்குகளில் ஈடுபடும்பெரிய கூட்டத்தை ஈர்க்கிறார்கள் . பழனி முருகன் கோயில் நம்பிக்கை , ஆன்மீகம் மற்றும் முருகன் மீது எண்ணற்ற பக்தர்களின் அசைக்க முடியாத பக்தி ஆகியவற்றின் சான்றாக விளங்குகிறது.

சேயோன் குறித்த பழமொழிகள்:

- கந்தபுராணத்தில் இல்லாதது எந்த புராணத்திலும் இல்லை
- சுக்குக்கு மிஞ்சிய வைத்தியமும் இல்லை சுப்பிரமணியருக்கு மிஞ்சிய தெய்வம் இல்லை
- வேலவன் இருக்க பயம் ஏன்
- கருணை இருக்கும் இடத்தில் கந்தன் குடி கொள்வான்
- முருகா என்று சொல் முக்தி உனக்கு வசம்
- கந்தன் கருணையிலே கவலைகள் தீரும்
- முருகன் நாமம் முக்திக்கு வித்து
- முருகன் குருவாம் முருகன் உன் குருவாய் வந்தால் முக்தி உன் கையில்
- கந்தனை காண்பதற்கு அகக்கண் தேவை
- அன்பு செலுத்து முருகன் அருள் பெறு

முருகன் பெயர்களின் தனித்துவமான அம்சங்கள்:

இந்து புராணங்களில் போற்றப்படும் முருகன் , பல்வேறு பெயர்களால் அறியப்படுகிறார் , ஒவ்வொன்றும் அவரது தன்மை மற்றும் முக்கியத்துவத்தின் தனித்துவமான அம்சங்களை

பிரதிபலிக்கிறது. பொதுவாக முருகன் என்று குறிப்பிடப்படுகிறது, அதாவது "அழகியவர்", இந்த பெயர் அவரது வசீகரமான மற்றும் அழகான தோற்றத்தை எடுத்துக்காட்டுகிறது. மற்றொரு பிரபலமான பெயரான கார்த்திகேயா, 'கிருத்திகா' என்ற பிளேயட்ஸ் விண்மீன் தொகுப்பிலிருந்து உருவானது, இது கிருத்திகாக்களால் அவர் வளர்க்கப்பட்டதையும், வானப் படைகளின் தலைவராக அவரது பங்கையும் குறிக்கிறது. 'கசிந்த அல்லது கசிந்த' என்பதிலிருந்து பெறப்பட்ட ஸ்கந்தா, சிவனின் மூன்றாவது கண்ணால் உமிழப்படும் தீப்பொறிகளிலிருந்து தனது பிறப்பை நினைவுபடுத்துகிறது, இது சக்தி மற்றும் போருடனான அவரது தொடர்பைக் குறிக்கிறது.

சுப்ரமண்யா, "பிராமணர்களுக்குப் பிரியமானவர்" அல்லது "மங்களகரமானவர்" என்று பொருள்படும், அவருடைய கருணை மற்றும் மங்களகரமான தன்மையை வலியுறுத்துகிறது. சண்முகா அவரது ஆறு முகங்களைக் குறிக்கிறது, ஒவ்வொன்றும் மனம் உட்பட உறுப்புகளை உள்ளடக்கியது, அதே நேரத்தில் குஹா, "ரகசியமானவர்," இதயக் குகையில் அவர் வசிப்பதன் மூலம் உள் ஆன்மீக நடைமுறைகளுடன் தனது தொடர்பை சித்தரிக்கிறார். இந்த பெயர்கள் இந்து மரபுகளில் ஞானம் மற்றும் ஆன்மீக வளர்ச்சியுடன் தொடர்புடைய ஒரு போர்வீரன், பாதுகாவலர் மற்றும் தெய்வமாக முருகனின் பன்முக இயல்புகளை கூட்டாக சித்தரிக்கின்றன.

முருகப்பெருமானின் சக்திகள்:

அறிவைத் தேடுபவர்களுக்கு அவர்களின் அறிவைத் தூண்டுதலாக. விண்ணுலகப் படைகளின் தளபதியாக, முருகா ஒரு கடுமையான போர்வீரன் மற்றும் பாதுகாவலர், எதிர்மறை சக்திகளைத் தடுக்கவும், தடைகளைத் தாண்டவும் பக்தர்களால் அழைக்கப்படுகிறார். தீமையை அழிப்பவர் என்ற அவரது புராணக் கதை, தீய சக்திகளை தோற்கடிப்பதிலும், நீதியை மீட்டெடுப்பதிலும் அவரது இணையற்ற வலிமையை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

முருகனை வழிபட வேண்டிய முறைகள் :

கோயில்கள்:

முருகனுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட கோயில்கள், "முருகன் கோவில்கள்" அல்லது "முருகன் கோவில்கள்" என்று அழைக்கப்படுகின்றன, இந்த பகுதிகளில் பரவியுள்ளன. தமிழ்நாட்டில் உள்ள ஆறு படை வீடு (ஆறு இல்லங்கள்) கோயில்கள் மிகவும் பிரபலமானவை, அவை ஒவ்வொன்றும் முருகனின் வாழ்க்கையில் ஒரு குறிப்பிட்ட அத்தியாயத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

திருவிழாக்கள்:

முருகப் பெருமானை போற்றும் வகையில் கொண்டாடப்படும் திருவிழாக்களில் தைப்பூசமும் ஒன்றாகும். இது பக்தர்கள் தவம் மற்றும் காணிக்கைகளை செலுத்துவதை உள்ளடக்குகிறது, பெரும்பாலும் காவடிகளை (விரிவான கட்டமைப்புகள்) பக்தியின் செயல்களாக சுமந்து செல்கிறது. இந்த திருவிழா ஊர்வலங்கள், இசை மற்றும் சடங்குகளால் குறிக்கப்படுகிறது, உலகின் பல்வேறு பகுதிகளில் இருந்து பக்தர்களை ஈர்க்கிறது.

காவடி ஆட்டம்:

இது ஒரு தனித்துவமான பக்தி வடிவமாகும், இது பக்தர்கள் பொதுவாக அலங்காரங்கள் மற்றும் மயில் இறகுகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட மரத்தாலான அல்லது உலோக அமைப்பால் செய்யப்பட்ட 'காவடி'யை சுமந்துகொண்டு, முருகனுக்கு பிரசாதமாக நடனம் போன்ற அசைவுகளைச் செய்கின்றனர்.

இந்தச் செயல் சபதங்களை நிறைவேற்றுவதையும் ஆசீர்வாதங்களைத் தேடுவதையும் குறிக்கிறது

பூஜைகள் மற்றும் பிரசாதம்:

முருகன் கோவில்களில் வழக்கமான சடங்குகள் மற்றும் தினசரி பூஜைகள் நடத்தப்படுகின்றன . பால், பழங்கள், பூக்கள் மற்றும் பிரத்யேகமாக தயாரிக்கப்பட்ட இனிப்புகள் போன்ற பிரசாதங்கள் பக்தியின் ஒரு வடிவமாக தெய்வத்திற்கு சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றன . புனித நூல்களின் பாராயணம்: பக்தர்கள் அடிக்கடி "கந்த ஷஷ்டி கவசம்" மற்றும் "ஸ்கந்த புராணம்" போன்ற புனித நூல்களை ஓதுவார்கள் , முருகனின் வீரத்தைப் போற்றி , பாதுகாப்பு மற்றும் ஞானத்திற்காக அவருடைய ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுவார்கள்

விரதம் மற்றும் சபதம்:

பக்தர்கள் முருகனுடன் தொடர்புடைய குறிப்பிட்ட நாட்களில் விரதங்களைக் கடைப்பிடித்து பல்வேறு தேவைகளுக்காக அல்லது குறிப்பிட்ட சவால்களை சமாளிக்க அவரது ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுவதற்காக சபதம் மேற்கொள்கின்றனர்

அவரது வழிபாட்டுடன் தொடர்புடைய சடங்குகள் மற்றும் நடைமுறைகள் பக்தி , வீரம் மற்றும் ஆன்மீக வளர்ச்சி மற்றும் பாதுகாப்பின் நோக்கத்தை பிரதிபலிக்கின்றன.

முருகப்பெருமான் பண்புகள் மற்றும் குணங்கள்:

இளமைத் துடிப்பு:

முருகன் நித்திய இளமையாக சித்தரிக்கப்படுகிறார், இது உயிர், ஆற்றல் மற்றும் உற்சாகத்தை குறிக்கிறது. இளமையின் இந்த அம்சம் ஆற்றல் மற்றும் அறிவு மற்றும் வளர்ச்சிக்கான நிரந்தர தேடலைக் குறிக்கிறது.

போர்வீரர் கடவுள்:

வீரம் மற்றும் தைரியத்தின் உருவகமாக இருக்கிறார் , அவர் பெரும்பாலும் ஈட்டியை வைத்திருப்பதாகவும், மயில் மீது சவாரி செய்வதாகவும் , வானப் படைகளை போருக்கு அழைத்துச் செல்வதாகவும் சித்தரிக்கப்படுகிறார் . முருகன் சவால்களை எதிர்கொள்ளும் மற்றும் தடைகளை சமாளிக்கும் தைரியத்தை பிரதிபலிக்கிறார்

அறிவுத்திறன்:

முருகன் ஞானம் மற்றும் புத்திசாலித்தனத்துடன் தொடர்புடையவர் . அவர் அறிவு , பேச்சுத்திறன் மற்றும் மூலோபாய சிந்தனை ஆகியவற்றின் தெய்வமாகக் கருதப்படுகிறார் , மன வலிமையின் முக்கியத்துவத்தை உள்ளடக்குகிறார்

குடும்ப இயக்கவியல்:

சிவன் மற்றும் பார்வதி தேவியின் மகனாக , முருகன் குடும்ப நல்லிணக்கம் , பக்தி மற்றும் குடும்ப பிணைப்பிலிருந்து பெறப்பட்ட வலிமை ஆகியவற்றைக் குறிக்கிறது

தீமையை அழிப்பவர்:

முருகனின் கதைகள் பெரும்பாலும் பேய்களை வெல்வது மற்றும் அமைதி மற்றும் நீதியை மீட்டெடுப்பதைச் சுற்றியே உள்ளன . அவர் தீமையின் மீது நன்மையின் வெற்றியைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார், எதிர்மறையை எதிர்த்துப் போராடவும் , நீதியை நிலைநாட்டவும் பக்தர்களை ஊக்குவிக்கிறார்

ஆன்மீக முக்கியத்துவம்:

அவரது போதனைகள் ஆன்மீக அறிவொளியை நோக்கிய பயணத்தை வலியுறுத்துகின்றன, சுய - உணர்தலில் ஒழுக்கம் , பக்தி மற்றும் உள் வலிமை ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை அடிக்கோடிட்டுக் காட்டுகின்றன.

முடிவுரை:

சிவன் மற்றும் பார்வதி தே வியின் மகனாக , முருகன் குடும்ப நல்லிணக்கம் , பக்தி மற்றும் குடும்ப பிணைப்பிலிருந்து பெறப்பட்ட வலிமை ஆகியவற்றைக் குறிக்கிறது . முருகப்பெருமானின் பன்முக இயல்பு , தைரியம், புத்தி மற்றும் ஆன்மீகம் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது. அவரை ஒரு மரியாதைக்குரிய தெய்வமாக ஆக்குகிறது , மேலும் வாழ்க்கையின் பல்வேறு அம்சங்களில் வழிகாட்டுதலையும் உத்வேகத்தையும் தேடும் பக்தர்களை ஈர்க்கிறது . அறிவு ஒவ்வொரு முகமும் அபரிமிதமான ஞானம் மற்றும் புத்திசாலித்தனத்துடன் தொடர்புடையது , இது பிரபஞ்சம் மற்றும் அதன் நுணுக்கங்களைப் பற்றிய முருகனின் பரந்த அறிவை யும் புரிதலையும் குறிக்கிறது. பன்முகத்தன்மை பல்வேறு சூழ்நிலைகளையும் சவால்களையும் பன்முகக் கண்ணோட்டத்துடன் கையாள்வதில் முருகனின் பன்முகத் திறனை ஆறு முகங்களும் சித்தரிக்கின்றன, பல்வேறு கோணங்களில் சிக்கல்களை அணுகும் திறனை வெளிப்படுத்துகின்றன.

துணை நூற்பட்டியல்

1. ஸ்ரீ கந்தபுராணம் - அரு. ராமநாதன், பிரேமா பிரசுரம் சென்னை 24, முதல் பதிப்பு செப்டம்பர் 1974
2. முருகன் அல்லது அழகு , திரு வி கல்யாண சுந்தரனார் , சாரதா பதிப்பகம்
3. மாலை மலர் அக்டோபர் 27 2022
4. தொல்காப்பியம் , இளம்பூரணார் ,கௌரா பதிப்பகம்
5. திருமுருகாற்றுப்படை மூலமும் தெளிவுரையும்
6. முத்து இராமமூர்த்தி , சாரதா பதிப்பகம்
7. Native news.in.inspiritual -V.Nagarajan
8. <http://www.kungumam.co.in>
9. zvelibil 1973 page 125-127