

பன்மொழி வித்தகர் சாத்தூர் சேகரரின் தமிழ்த்தொண்டுகள்

முனைவர் நா.கவிதா,

உதவிப் பேராசிரியர், முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை,

தி ஸ்டாண்டர்டு ஃபயர் ஒர்க்ஸ் இராஜரத்தினம் மகளிர் கல்லூரி,சிவகாசி.

DOI [10.5281/zenodo.18642086](https://doi.org/10.5281/zenodo.18642086).

Abstract :

Sathur Sekaran is the great genius who created “Sathur Sekaran’s Linguistic Rules” so that the words Tamil, Tamil language, and Tamils would spread like wildfire throughout the world. He proved through various profound comments that Tamil is a superior language to any language. He was a polyglot who learned more than a hundred languages among the world’s languages. He worked with the principle that his great mission was to remind students and youth of the antiquity and special features of the Tamil language, which they have forgotten in today’s modern world. His Tamil contributions are as deep as the search roots of the language. The purpose of this research article is to highlight such Tamil roots.

KeyWords : Sattur Sekaran - Linguistics - Languages - Service

தமிழகம், தமிழ்மொழி, தமிழர்கள் எனும் சொல்லானது அமிழ்தெனப் பரவிட பூமண்டலமெல்லாம் போற்றிடும் வகையில் “சாத்தூர் சேகரரின் மொழியியல் விதிகளை” உருவாக்கிய மாபெரும் மேதையே சாத்தூர் சேகரன் ஆவார். எம்மொழிக்கும் தமிழ்மொழி உயர்மொழி என்பதைப் பல்வேறு ஆழ் கருத்துரைகளால் நிரூபித்தவர். உலக மொழிகளுள் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட மொழிகளைக் கற்றறிந்த பன்மொழி வித்தகர். இன்றைய நவ நாகரீக உலகில் மாணவர்களும் இளைஞர்களும் மறந்து விட்ட தமிழ்மொழியின் தொன்மையினை, சிறப்புகளை, அவர்களுக்கு நினைவூட்டவே, தனது மாபெரும் பணி என்ற கொள்கையுடன் இயங்கியவர். அவரது தமிழ்த் தொண்டுகள், மொழியின் தேடல் வேர்களைப் போலவே மிக ஆழமானவை. அத்தகைய தமிழ்த்தொண்டுகளை எடுத்துரைப்பதே இவ் ஆய்வுக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

தமிழ் தேசிய நூல்களும் சாத்தூர் சேகரரும்



மொழி, இன, நாகரிக, பண்பாடு, பொருளாதார வரலாற்று ஆய்வாளராகிய சாத்தூர் சேகரன் அவர்கள் தமிழ் தேசிய நூல்களாக ஆறு நூல்களை இயற்றியுள்ளார். அவை,

- 1) ஏன் வேண்டாம் துன்பத் திராவிடம்?
- 2) சொந்த நாட்டில் தமிழன் அகதியா?
- 3) தமிழன் பரம்பரை ஆண்டியா?
- 4) ஏ தாழ்ந்த தமிழகமே!
- 5) சின்ன நூலா நம்மை சிறை பிடிப்பது?
- 6) தமிழ் தேசியம்

போன்றவையாகும். சொந்த நாட்டில் தமிழன் அகதியா? என்ற நூலில் உள்ள, “தமிழின் தொன்மையும் சமகிருத பின்மையும்” என்ற பகுதியில் “எல்லா மொழிகளும் தமிழின் கிளை மொழிகளே” எனும் கருத்தை முப்பகுப்பால் எடுத்தக்காட்டியுள்ளார். அவை,

- 1) உறவுச் சொற்களில் ஏற்பட்ட மாற்றம்
- 2) பிரதி பெயர்களில் ஏற்பட்ட மாற்றம்
- 3) வினைச் சொற்களில் ஏற்பட்ட மாற்றம்

எனும் முப்பெரும் பிரிவினைக் கொண்டு தனது நுண்ணிய ஆய்வினை மேற்கொண்டுள்ளார்.இவற்றில் ஒரு சில சான்றுகள்..

1. உறவுப் பெயர்கள் : தந்தை

ஐ → ஜா - ஐயன் \ ஐயர்

அய் - அய்யா, அய்யன்

அப் - அப்பா

தன் (+த்) + ஐ - தந்தை \தாதை (பேச்சு ஆங்கிலத்தில் டாடி)

அத் + அன் - அத்தன் (ஐரிஷ் : அத்தயர்

ஆங்கிலம் : F அத்தர் - father)

அத்தன் (த = ச) - அச்சன்→ இலத்தீன்

கிரிக்கு - ப + அத்தர் - pater

(இந்திய மொழிகள் + சமஸ்கிருதம்) -> பி + அத்தன் - பித்தா - பிதா
ஐரோப்பியமொழிகள் - ப் + அப்பா - பப்பா.

ஐ \ ஐயன் சொல் தோன்றிய காலங்கள் - 50000 ஆண்டுகள்

அத்தன் - 10000 ஆண்டுகள்

அப்பா - 6000 ஆண்டுகள்

என்று எடுத்துக்காட்டுகளுடன் கூறும் முறைமையில் “உலக மொழிகள் யாவும் தமிழின் கிளைமொழிகளே” எனும் கூற்று மெய்யாகின்றன.

பின்பு இந்நூலில் தமிழகத்தில் காலந்தோறும் ஆட்சி முறைமையில் எத்தகைய மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தன எவ்வாறு தமிழன் சொந்த நாட்டில் அகதியாகக் காட்சி அளிக்கிறான் என்பதைப் பதிவு செய்துள்ளார். இவற்றில் “விசய நகரத்தார் வருகையும் முழுக் கொள்கையும்” பகுதி தமிழன், தமிழ் மண்ணின் மைந்தன் ஓட்டாண்டிகளாக மாற்றப்பட்ட விதங்களை ஆதங்கத்துடன் பதிவு செய்துள்ளார்.

* ஆளத் தெரியாத நாயக்க சிற்றரசர்களால் நாட்டில் அமைதி கெட்டது, நீதி கெட்டது, நியாயம் ஒழிந்தது

* உலகிலேயே மிகக் கொடிய அரசு விசயநகர தெலுங்கு ஆட்சி ! தமிழும் தமிழரும் கூனிக் குறுகி தம்மை உணரா இழிநிலை அடைந்தனர்.” என்றும் பதிவு செய்துள்ள முறைமையில், மக்கள் பாதிக்கப்பட்ட நிலைகள் சாத்தூர் சேகரர் மனதைத் தாக்கிய நிலையினை உணர முடிகின்றது.

இந்நூலின் இறுதியில் “சொந்த நாட்டில் அகதி” என்ற பிரிவில் அவர்தம் உள்ளக் குழறல்களைக் காண இயலுகின்றது. ஏறத்தாழ 1000 ஆண்டுகளாக தமிழன் அடிமையாக இருந்து வந்த காரணத்தில் அவனிடம்,

“தன்னம்பிக்கை இல்லை, உற்சாகம் இல்லை,

தமிழன் என்ற உணர்வு இல்லை

தமிழர் வளமுடன் வாழ வில்லை

முன்பு இழந்த சொத்துக்களில் சில கூட

தமிழர் கைவசம் வரவில்லை

சொந்த நாட்டில் தமிழன் அகதியே அகதியே!

தமிழர் தம்மைத் தாமே உணர வேண்டும்.
ஏமாந்த கதையை, ஏமாற்றப்பட்ட கதையை
உணர வேண்டும் உணர வேண்டும்,
உண்மையை உணர வேண்டும்.”

என்ற பகுதி தமிழனுக்கு வளமான வாழ்வும் இல்லை, தமிழ் மொழியும் வளரவில்லை எனும் ஆசிரியரின் ஆழ்மன உணர்வினை நமக்கு காட்டுகின்றது.

வறுமையால் வாட்டப்பட்ட தமிழன் தனது நாட்டில், தான் அகதியாக, அடிமையாக இருப்பதைக் கூட உணராமல் வாடிக் கிடந்தான் ... கிடக்கிறான் என்றும் இந்நிலையை மாற்றவே, மீளாத் துயிலை எழுப்பவே இந்நூல் இயற்றப்பட்டது என்று தமிழ்த் தொண்டராகிய சாத்தூர் சேகரன் அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

“ஏன் வேண்டாம் துன்பத் திராவிடாம்?” என்ற நூலில் தமிழ்மொழி மேம்பட, இலக்கியம் திறம்படச் செய்ய, தமிழர் வாழ்வு என்றும் மங்காமல் இருப்பதற்கான ஓர் அடித்தளத்தை இட்டுச் செல்கிறார் உலகிலேயே மிகப் பெரும் செல்வந்தனாக இருந்த தமிழ்ச் சமுதாயம் - தன் சொத்துகளை, நிலங்களை இழந்து, வளங்களை இழந்து ஓட்டாண்டியாகப் போனது யாரால்? ஆளத் தெரியாத கழகங்களால் தானே? என்ற ஆதங்க மொழியினை நூலில் பதிவு செய்கிறார்.

“விழித்தெழு! தமிழா விழித்தெழு,
புறப்படு புறநானூற்றுப் படையே புறப்படு!
தமிழர் ஆட்சியை உருவாக்குவோம்!
தமிழகத்தை தமிழாய்ந்த தமிழனே ஆள வேண்டும்!”

என்ற அவசர, அவசியப் பணியைச் சாத்தூர் சேகரன் அவர்கள் இன்றைய இளைஞர்களிடம் வற்புறுத்துகிறார்.

பதிப்பாசிரியராக சாத்தூர் சேகரன்

தமிழின் வளமே தனது வாழ்க்கையின் உயிர் மூச்சாகக் கருதி, அயராது நற்றமிழுக்கு அரும்பணிகள் பல ஆற்றியவர் சாத்தூர் சேகரன் அவர்கள். “தமிழ் ஒரு பெருங்கடல், தமிழரது வரலாறும் ஒரு பெருங்கடல், அலைகள் மேலே

ஓங்கியும் கீழே தாழ்ந்தும் மாறி வந்து கொண்டே இருக்கின்றன. தமிழோடு தமிழர் தம் வாழ்வும் உயர்ந்தும் தாழ்ந்தும் மாறி மாறி வருகின்றன.” என்ற தெ.பொ.மீ கூற்றினை முன்னுதாரணமாகக் கொண்டு தமிழ் மொழிக்காக, தமிழர்களுக்காக பல்வேறு ஆய்வுப் பணிகளைச் செம்மையுறச் செய்தவர் சாத்தூர் சேகரன் அவர்கள். பதிப்புத் துறையிலும் தனது தனிப்பட்ட முத்திரையினை முன் மொழிந்தவராவார். பிறர் நூல்களைப் பதிப்பித்த பணி

1.நசி.கந்தையா அவர்களின் ஆய்வு நூல்களில் ஐந்து நூல்களைப் பதிப்பித்துள்ளார். இவற்றில் சிவன், மறைந்து போன நாகரீகங்கள் எனும் இருநூல்கள் தமது கருத்தாழத்தால் முதன்மையானதாகத் திகழ்கின்றன.

2.ஏ. ஜி. மணியினுடைய சிறுவர் நூல்களில் ஐந்து நூல்களைச் சாத்தூர் சேகரன் அவர்கள் பதிப்பித்துள்ளார். அவற்றில் பேசும் ஆடு, ஏழு குள்ளர்கள் எனும் இருநூல்கள் சிறுவர்களுக்கு கிடைத்த மாபெரும் பரிசு.

3.மொழி ஞாயிறு தேவநேயப்பாவாணர் அவர்களது இரண்டு நூல்களைப் பதிப்பித்த சாத்தூர் சேகரன் அவர்கள் தமது வாழ்வில் பாவணர்தம் கருத்துக்களைக் கொண்டும் மொழியில் விதிகளை உருவாக்கியுள்ளார்.

1. பழந்தமிழர் விளையாட்டுகள்
2. தமிழ் இலக்கணம் என்னும் இரு நூல்களே ஆசிரியர் பதிப்பித்த நூல்கள்.

சாத்தூர் சேகரன் அவர்கள் தமது வாழ்க்கையையும் கொள்கைகளையும் தமிழ் மொழிக்கு என்று அர்ப்பணிப்பு செய்து தொண்டுகள் பல ஆற்றியவர் ஆவார்.

கட்டுரைத் தொகுப்புகளில் சாத்தூர் சேகரன்

நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்களுக்கும் இளைஞர்களுக்கும் புதுமொழியியல் குறித்து பல்வேறு வகையில் பாடங்கள் நடத்தி வரும் சாத்தூர் சேகரன் அவர்களின் கட்டுரைத் தொகுப்புகளாக மூன்று நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன.

அவை:

1. தமிழும் தவறான ஆய்வுகளும்

2. கால ஆய்வில் சமசுகிருதம்
3. கால ஆய்வில் ஐரோப்பிய மொழிகள்

போன்றவையாகும்.

“கால ஆய்வில் சமசுகிருதம்” என்பதில் ஆசிரியர் சமசுகிருதத்தை மொழி அறிஞர்கள் செத்த மொழிகள் (Dead language) என்று கூறும் கூற்றினை ஏற்க மறுக்கின்றார். சமசுகிருதம் ஓர் அல்ஜிப்ரா மொழியே அன்றி (கணித சூத்திரங்கள் போன்றது) ஒரு பேச்சு மொழியே அல்ல. உலகில் ஒரு நாள் ஒரு பொழுது கூட பேசப்படவில்லை. பின் அதனை எங்ஙனம் ஒரு மொழி என்று இயம்பிட முடியும்? என்று சாத்தூர் சேகரன் வினா எழுப்புகிறார். செத்த மொழி என்று சொல்வதற்கும் ஒரு சில இலக்கணக் கூறுகள் உண்டு. செத்த மொழியின் வாரிசாக ஒன்றோ ஒன்றிற்கு மேற்பட்டோ சில மொழிகள் இருந்திட வேண்டும். ஆனால் சமசுகிருத மொழிக்கு வாரிசு கிடையாது ஆக அதனைச் செத்த மொழி என்றும் அழைத்தல் கூடாது என்று எடுத்துரைக்கிறார். மேலும் இறுதியாக சமசுகிருத மொழியைப் பற்றிய வரையறை வழங்குகையில்.

“சமசுகிருதம் வடஇந்திய தென்னிந்திய மொழிகளின் தமிழ் உறவைப் போல் அல்லாது, சற்று மாறிய நிலையில் தமிழின் கிளையாக பேசப்படதா கிளை மொழியாக உள்ளது” என்பதனைச் சான்றுகளுடன் நிரூபிக்கிறார்.

தமிழில் உள்ள பல சமய மற்றும் தத்துவச் சொற்களை சமசுகிருதம் திரித்து தனது சொற்களை உண்டாக்கியுள்ளது என்று தனது கருத்தை முன் வைக்கிறார்.

ஆதன் - மனிதன்

அத்தன் சிதைந்து ஆதன் ஆயிற்று. “ஆதனுள்” இருப்பது “உள்மனம்” என்ற “ஆத்துமா” அல்லது ஆன்மா ஆகும். சமசுகிருத மொழி “ஆத்துமாவை” ஆத்மா என்று சிதைத்து தன் சொல் என்று உரைக்கிறது.

கடைசிமகள்

கடைசி - கடை. ட்= ண்= ன், கடை - களை - கனி (கடைசி மகன்\ மகள்)

கனி+ இஷ்ட - கனிஷ்ட என்று தமிழ்ச் சொற்களை வெகுவாகத் திரித்துள்ள மொழியே சமசுகிருதம் என்று நிலைநிறுத்துகிறார்.

”கால ஆய்வில் ஐரோப்பிய மொழிகள்” என்ற கட்டுரைத் தொகுப்பிலும் அனைத்து மொழிகளும் தமிழ்மொழியின் கிளைமொழியே என்பதைக் கூறிச் செல்கிறார்.

நிறைவாக..

உலக மொழிகள் அனைத்தும் அறிந்த காரணத்தாலே சாத்தூர் சேகரன் அவர்களால் உலக எழுத்துக்கள் யாவும் தமிழின் எழுத்து வழியேப் பிறந்தவை என்பதை நிரூபிக்க இயலுகின்றது. சாத்தூர் சேகரன் அவர்களது ஆய்வு உலகில் அவர்தம் படைப்புகள் நம்மை வியப்பின் எல்லைக்கு அழைத்துச் செல்கின்றது. அன்னார் அவர்கள் எழுதிய நூல்களின் எண்ணிக்கையையும் கூறுகையில் அவை ஏறத்தாழ 300 என்ற எண்ணை எட்டுகின்றன. அவர்தம் ”தொன்மை நாகரீகத்தைத் தேடி” என்ற நூல் இரு பாகங்களாக வெளிவர உள்ளன. ஒவ்வொரு பாகமும் ஏறத்தாழ 1000 பக்கங்களுக்கு மேலாக தயாராகக் காணப்படுகின்றன என்ற கருத்தும் இங்கு எண்ணத்தக்கது. இனிமேத தமிழில் மொழியியல் வானில் சரித்திரம் பல படைத்த சாத்தூர் சேகரன் அவர்கள் தமிழ்ப்பணி என்றும் எண்ணத்தக்கது.

துணைமை ஆதாரங்கள்

சாத்தூர் சேகரன் இயற்றிய நூல்கள்:

1. இருக்கு நூல் முதல் நூலுமல்ல மூல நூலுமல்ல, முத்தமிழ் பதிப்பகம், சென்னை - 600 099. (2012)
2. சொந்த நாட்டில் தமிழன் அகதியா, முத்தமிழ் பதிப்பகம், சென்னை - 600 099. (2012)
3. ஏன் வேண்டாம் துன்பத்திராவிடம்? முத்தமிழ் பதிப்பகம், சென்னை - 600 099. (2012)