

தமிழர் பண்பாடும் கலாச்சாரமும்

முனைவர்ஜா. ஜான் ரெஜி மோள்

உதவிப் பேராசிரியர்,வரலாற்றுத் துறை

கொன்சாகா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி

காத்தாம்பள்ளம், கிருஷ்ணகிரி.635108

DOI [10.5281/zenodo.18724579](https://doi.org/10.5281/zenodo.18724579).

Abstract :

All the cultures of Tamils are very special. If we talk about the special features of Tamils, they are innumerable. Tamils are still respected and respected everywhere. Tamil culture has always had a special welcome all over the world. Tamil culture, language, music, dance, philosophy of treating guests well, costumes, etc. are the unchanging culture of Tamil Nadu. To study the culture of Tamils in Tamil Nadu, the temples in Tamil Nadu are the first. Tamils have left their own culture, paintings, architecture, dance, music, literary art, etc. with their own unique events.

Key Words : Cultures – Tamilnadu – Tamilians – Architecture - Literary

முன்னுரை

"தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு , தனியே அவற்கொரு குணமுண்டு " என்று தமிழரை அடையாளப்படுத்தினார் நாமக்கல் கவிஞர் . வேறு எந்த இனத்திற்கும் மொழிக்கும் இல்லாத பெருமை தமிழுக்கும் ,தமிழருக்கும் உண்டு . மனித இனம் எப்படி வாழவேண்டும் என்ற வாழ்வியலை கற்றுக்கொடுத்தது தமிழரின் பண்பாடு மற்றும் கலாச்சாரம் ஆகும்.

தமிழர் பண்பாடு

"யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்,தீதும் நன்றும் பிறர்தர வாரா;"

என்ற கணியன் பூங்குன்றனாரின் வரிகள் தமிழரின் பண்பாட்டை உணர்த்துகிறது . பண்பாடு எனப்படுவது பயிர் விளைகின்ற நிலத்தை உழுது பண்படுத்துவது போல மக்கள் தம் வாழ்க்கையினை நெறிப்படுத்துவது ஆகும்.

“அழுக்காறு அவாவெகுளி இன்னாச்சொல் நான்கும்

இழுக்கா இயன்றது அறம்.”

இந்த குறளில் ,தமிழ் பண்பாடு அறம் சார்ந்தது என வள்ளுவர் உலகுக்கே எடுத்துக் கூறுகிறார்.தமிழர் பண்பாடு மற்றும் கலாச்சாரம் உலகளாவிய முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததொன்றாகக் கருதப்படுகிறது . தொன்மையான வரலாற்றைக் கொண்ட தமிழர்கள்,பல்வேறு காலக்கட்டங்களில் தமது தனித்துவமான பண்பாட்டினை நிலைநாட்டியுள்ளனர். மொழி,இலக்கியம், கலை,இசை,நடனம்,கட்டிடக்கலை,சமூக மரபுகள்,மதச்சார்பு வழிபாடு , உணவு பழக்கவழக்கங்கள் ஆகியவை தமிழர் பண்பாட்டின் அடையாளங்களாக உள்ளன.

**தமிழர்மொழியும்இலக்கியமும்**

தமிழ் மொழி உலகின் பழமையான மொழிகளில் ஒன்றாகும் . இது சங்க காலம் முதல் வளர்ச்சியடைந்து,இலக்கியத்திலும் தொல்விபல ஆதாரங்களிலும் சிறப்பாக வெளிப்பட்டுள்ளது. சங்க இலக்கியங்கள் சிலப்பதிகாரம்,மணிமேகலை,திருக்குறள் போன்றவை தமிழர் பண்பாட்டின் சிறந்த முனைப்புகள் . தமிழ் மொழி ஒரு திராவிட மொழியாகும். இது உலகின் தொன்மையான மொழிகளில் ஒன்றாகும் . தமிழ் சங்க காலம் முதல் தொடங்கி,இன்று வரை வெவ்வேறு காலச்சூழல்களில் வளர்ச்சியடைந்து வந்துள்ளது. தமிழுக்கு தனித்துவமான இலக்கண அமைப்பு , செறிவு வாய்ந்த சொற்கள் , வளமான சொல்லாக்கங்கள் ஆகியவை உள்ளன .தமிழ் மொழி சிலம்புச் செம்மொழி என்ற சிறப்புப் பட்டத்தைக் பெற்றது . இது ஒரே நேரத்தில் இலக்கிய , மொழிவியல்,புவியியல், கலை, கட்டிடக்கலை,சமூகவியல் போன்ற பல்வேறு துறைகளில் தன்னிகரற்ற முத்திரையைக் பதித்துள்ளது.

**அற இலக்கியம்**

சமூக நன்மை ,ஒழுக்கம்,மனித வாழ்க்கையின் உயர்வுக்கான வழிகள் ஆகியவற்றை வலியுறுத்தும் நூல்களை அற இலக்கியம் என்போம் .



திருக்குறள்,நாலடியார்,ஆத்திச்சூடி,கொன்றைவேந்தன்போன்ற நூல்கள் அற இலக்கியத்தின் முக்கியமான பாகங்களாக உள்ளன

**தமிழர்கலை,இசைமற்றும்நடனம்**

தமிழர் கலையின் முக்கிய கூறுகளில் சிற்பம் ,ஓவியம், இசை மற்றும் நடனம் அடங்கும் . பாரம்பரிய தமிழ் இசை ,கர்நாடக இசையோடு வளர்ச்சியடைந்துள்ளது . பரதநாட்டியம் தமிழர்களின் முக்கிய பாரம்பரிய நடனமாகக் காணப்படுகிறது.

**தமிழர் கலை**

தமிழர் கலை என்பது தொன்மையான வரலாற்றை கொண்டிருக்கும் ஒரேதொரு கலையாகும். தமிழர்களின் கலை மற்றும் கலாச்சாரம் உலகப்புகழ் பெற்றது . தமிழர் கலை பரவலாக சிற்பம் , ஓவியம்,நடனம், இசை,நாடகம்,பொம்மலாட்டம்,கைவினைப்பொருட்கள் ஆகிய பல்வேறு வகைகளில் காணப்படுகிறது.

**சிற்பக்கலை**

தமிழர் சிற்பக்கலை அருங்கலையாகும் .யல்லவர்கள், சோழர்கள்,பாண்டியர்கள், விஜயநகரர் போன்ற அரசரின் காலத்தில் சிற்பக்கலை அபரிமிதமான வளர்ச்சி பெற்றது . மாமல்லபுரம்,பிரகதீஸ்வரர் கோயில் ,மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில் போன்றவை தமிழர் சிற்பக்கலையின் சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளாகும்.

**ஓவியக்கலை**

தமிழர் ஓவியக்கலையும் புகழ்பெற்றது . பழனி கோயில் , சிதம்பரம் கோயில் ,அஜந்தா குகைகள் ஆகிய இடங்களில் தமிழர் ஓவியக்கலையின் புகழ் புலப்படும் . சங்க காலத்திலிருந்து நாடகங்களுக்காகவும்,கோயில்களை அலங்கரிக்கவும் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டன.

**நடனக்கலை**

தமிழர் பாரம்பரிய நடனங்களில் பரதநாட்டியம் மிகவும் முக்கியமானது . இது தஞ்சை மாவட்டத்தில் மிகுந்த வளர்ச்சி பெற்றது . நட்டுவங்கம்,அபினயம்,கரணங்கள் போன்றவை பரதநாட்டியத்தின் அடிப்படை அம்சங்கள்.



### இசைக் கலை

தமிழர் இசைக்கலை குறையாது வளர்ந்து வந்துள்ளது . சங்க காலத்தில் யாழ் , பரை,கொம்பு,குடம் போன்ற இசைக்கருவிகள் பயன்படுத்தப்பட்டன . தமிழிசை மிகவும் வளமானது,இது தென்னிந்திய கருநாடக இசையின் அடிப்படையாக விளங்குகிறது.

### தமிழர்கட்டிடக்கலை

தமிழர் கட்டிடக்கலையின் சிறப்பை கோயில்கள் மூலம் காணலாம் . தஞ்சைபெரியகோயில்பிரகதீஸ்வரர் கோயில் ,மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில் ,ராமேஸ்வரம் கோயில் ஆகியவை தமிழர் கட்டிடக்கலையின் சிறப்புமிக்க உதாரணங்களாகும்.

### தமிழர் கோயில்கள்

தமிழர் கட்டிடக்கலையின் முக்கிய பகுதி கோயில்கள் ஆகும் . தமிழ்நாட்டில் உள்ள கோயில்கள் புகழ்பெற்றவை . இதில் பிரதானமாக திருக்கோயில் கட்டிடக்கலைகுறிப்பிடத்தக்கது.

- ❖ பல்லவர் கால கட்டிடக்கலையில் மாமல்லபுரம் பாறை கோயில்கள் மற்றும் கஞ்சீபுரம் கோயில்கள் முக்கியமானவை.
- ❖ சோழர்கள் கட்டிய பிரகதீஸ்வரர் கோயில் (பெரிய கோயில் ),திருவாணைக்கா கோயில் போன்றவை உலக பாரம்பரியமாகும்.
- ❖ மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில் ,இராமேஸ்வரம் கோயில்,திருவண்ணாமலை கோயில் போன்றவை

### கோட்டைகள் மற்றும் அரண்மனைகள்

தமிழகத்தில் பல கோட்டைகள் மற்றும் அரண்மனைகள் கட்டப்பட்டுள்ளன.

- ❖ சிவகங்கை,செங்க,ராணிப்பேட்டை,செஞ்சிக் கோட்டை ஆகியவை பாதுகாப்புக்காக அமைக்கப்பட்டன.
- ❖ தஞ்சை அரண்மனை ,சிவகங்கைத் தேவர்களின் அரண்மனை ,மதுரை நாயக்கர் அரண்மனை ஆகியவை சிறந்த கட்டிடக்கலைக்கு உதாரணமாகும்.



### நீர்நிலைகள் மற்றும் அணைகள்

தமிழர் நீர்வள மேலாண்மையில் சிறந்து விளங்கினர்.

- கரிகால சோழன் கட்டிய கல்லணைஉலகின் பழமையான அணைகளில் ஒன்றாகும்.
- பாண்டியர்கள் மற்றும் நாயக்கர்கள் சிறப்பு வாய்ந்த ஏரிகளை ,கால்வாய்களை உருவாக்கினர்.

### மாளிகைகள் மற்றும் மடங்கள்

தமிழகத்தில் பல மடங்கள் மற்றும் மாளிகைகள் கட்டப்பட்டுள்ளன.

- ❖ காஞ்சீபுரம்,மதுரை,திருவாரூர் போன்ற இடங்களில் பழமை வாய்ந்த மடங்கள் காணப்படுகின்றன.
- ❖ சிவபெருமான்,முருகன்,விஷ்ணு கோயில்களுக்கு இணையாக ஜைன மற்றும் புத்த மடங்கள் தமிழர் கட்டிடக்கலையின் சிறப்புகளை காட்டுகின்றன.

### கட்டிடக்கலையின் அம்சங்கள்

தமிழர் கட்டிடக்கலையில் சிறப்பான சில அம்சங்கள் காணப்படுகின்றன.

- ❖ கோபுரம்: கோயிலின் முக்கியப்பகுதியாக விளங்கும்.
- ❖ விமானம்: கருவறைக்கு மேல் அமைந்த உயரமான பகுதி.
- ❖ மண்டபம்: வழிபாட்டு பகுதி.
- ❖ தீர்த்தக் குளம்: கோயில் வளாகத்திற்குள் உள்ள நீர்நிலைகள்.
- ❖ வேலைப்பாடுகள்: சிற்பங்கள், தூண்கள், ஓவியங்கள்.

### தமிழர் சமூகம் மற்றும் வாழ்க்கை முறைகள்

தமிழர் சமூகம் ஆண்மை ,சமத்துவம்,கல்வி மற்றும் பண்பாட்டு விழுமியங்களை மதிப்பளிக்கும் விதத்தில் அமைந்துள்ளது . அவர்கள் பரம்பரிய வேளாண்மையில் சிறந்து விளங்கினர். தமிழ் மரபுகள் மற்றும் உறவுப்பழக்கம் அவர்கள் சமூக ஒற்றுமையை வெளிப்படுத்துகின்றன.

### குடும்ப அமைப்பு

தமிழர் சமூகம் குடும்பமையத் தன்மையைக் கொண்டது.



- ❖ பாரம்பரியமாக கூட்டுக்குடும்பம் அதிகளவில் இருந்தது . ஆனால் தற்போது அண்மைக்குடும்பங்கள் அதிகரித்துள்ளன.
- ❖ குடும்பத்தில் பெரியவர்கள் மதிப்பு அடைந்துள்ளனர் ,அவர்களின் ஆலோசனை முக்கியமானதாக கருதப்படுகிறது.
- ❖ திருமணம் ஒரு முக்கிய நிகழ்வாகக் கருதப்பட்டு பல மரபுகள் அனுசரிக்கப்படுகின்றன.

### தொழில்கள்

தமிழர் வாழ்க்கை முறையில் தொழில் மிக முக்கிய இடத்தை வகிக்கிறது.

- ❖ விவசாயத்தமிழர் சமுதாயத்தின் முதன்மைத் தொழிலாக இருந்தது . நெல்,பருத்தி,கதிர்வரகு போன்ற பயிர்கள் முக்கியமானவை.
- ❖ கைவினைத் தொழில்கள் -பட்டுப் துணிகள் ,உலோக வேலைப்பாடுகள்,சிற்பக்கலை,மண்பாண்டங்கள் ஆகியவை பெருமை வாய்ந்தவை.
- ❖ தொழில்கள்:கடலோர பகுதி மக்கள் மீன் பிடித்தல் ,உப்பு தயாரித்தல் போன்றவற்றில் ஈடுபட்டனர்.
- ❖ வர்த்தகம்:தமிழர்கள் சங்க காலத்திலேயே கடல் மூலமான வர்த்தகத்தில் ஈடுபட்டு இருந்தனர். பண்டைய சங்க காலத்திலிருந்து ரோமாபுரி ,சீனா, அரேபியா போன்ற நாடுகளுடன் வாணிபம் செய்துள்ளனர்.



### உணவு கலாசாரம்

தமிழர் உணவு கலாசாரம் அதிகளவில் பசுமை உணவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

- ❖ அரிசிமுக்கிய உணவுப் பொருளாகும் . சாதம்,இட்லி,தோசை,அப்பம் போன்ற உணவுகள் பிரபலமானவை.
- ❖ பருப்பு,காய்கறிகள்,பழங்கள் உணவின் முக்கிய அங்கங்களாக இருந்துள்ளன.
- ❖ தமிழர் பண்டிகைகளில் சிறப்பு உணவுகள் தயாரிக்கப்படும்.
- ❖ கடல் பகுதியில் மீன் மற்றும் மற்ற மாமிச உணவுகள் பயன்பட்டன.

**சமூக மரபுகள் மற்றும் நம்பிக்கைகள்**

தமிழர் சமூக வாழ்க்கையில் பல மரபுகள் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றன.

- ❖ **பண்டிகைகள்:**பொங்கல்,தீபாவளி,தமிழ்புத்தாண்டு,கார்த்திகை தீபம் போன்றவை பெரும் உற்சாகத்துடன் கொண்டாடப்படும்.
- ❖ **மதச்சார்பு:**தமிழர் சமூகம் பல்வேறு மதங்களை ஒப்புக் கொள்ளும் தன்மையை கொண்டது. முதன்மையாக ர்வம்சம்,வைணவம்,பௌத்தம்,சமணம் போன்றவை இருந்தன.
- ❖ **நம்பிக்கைகள்:**தமிழர்கள் பாரம்பரிய நம்பிக்கைகளை பின்பற்றினர்.

**உடை மற்றும் ஆடை அலங்காரம்**

தமிழர் உடை அலங்காரத்திலும் தனித்தன்மை கொண்டவர்கள்.

- ❖ ஆண்கள் வேஷ்டி,அங்கவஸ்திரம் அணிந்து வந்தனர்.
- ❖ பெண்கள் சேலை அணிந்து,புடவை துண்டு முறையில் பல்வேறு மாறுபாடுகள் இருந்தன.
- ❖ நகைகள் அணிவது பாரம்பரிய மரபாகும். பெண்கள் தொங்கல் ,தோடுகள்,காப்பு போன்றவற்றை அணிந்தனர்.



**கல்வி மற்றும் இலக்கியம்**

தமிழர் கல்வி மற்றும் அறிவு வளர்ச்சியில் முன்னணி வகித்தனர்.

- ❖ சங்க காலத்தில் பாடசாலைகள்; கற்பித்தல் முறைகள் நிலவின.
- ❖ புகழ்பெற்ற நூல்கள் :தொல்காப்பியம்,சங்க இலக்கியங்கள்,திருக்குறள்,சிலப்பதிகாரம்,மணிமேகலைபோன்றவை.
- ❖ கல்வி துறையில் மடங்கள்,பள்ளிகள்,கல்லூரிகள் பெரும் பங்கு வகித்தன.

**கலாசாரம் மற்றும் பொழுதுபோக்கு**

தமிழர்கள் பொழுதுபோக்குக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுத்தனர்.

- ❖ **நடனம்:** பரதநாட்டியம் மிகவும் பிரபலமானது.
- ❖ **இசை:** யாழ், பரை, முரசு போன்ற பழங்கால இசைக்கருவிகள் பயன்படுத்தப்பட்டன.

❖ நாடகம்: தெருக்கூத்து, கதை சொல்லல், கட்டபஞ்சாயத்து போன்றவை மக்கள் பொழுதுபோக்காக இருந்தன.

❖ விளையாட்டுகள்: ஜல்லிக்கட்டு, சிலம்பம், கபடி, மல்லுக்கட்டு போன்ற பாரம்பரிய விளையாட்டுகள் இருந்தன.

### தமிழர்மதச்சார்புவழிபாடும்பண்டிகைகள்

தமிழர்கள் பல்வேறு மதங்களை ஏற்றுக் கொண்டு வாழ்ந்தாலும்,பெரும்பான்மையானோர் வைணவம்,முருக வழிபாட்டில் ஈடுபடுகின்றனர் . தமிழர் பண்டிகைகளில் பொங்கல் ,தீபாவளி,தமிழ்ப்புத்தாண்டு,கார் திருவிழா போன்றவை முக்கியமானவை.

### முடிவுரை

தமிழர் பண்பாடும் கலாச்சாரமும் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக வளர்ந்து ,சிறந்து விளங்கிய பண்பாட்டு வடிவமாகத் திகழ்கிறது. இதன் சிறப்பு கூறுகள் உலகெங்கும் பரவியுள்ளது. உலக பண்பாட்டில் தமிழர் கலாச்சாரம் தனி இடத்தைப் பெற்றுள்ளது என்பதில் எந்தவித சந்தேகமும் இல்லை . இதனைப்போதுணக்கவும் ,பரப்பவும் புதிய தலைமுறையினர் உறுதியாக செயல்பட வேண்டும்.

### சான்றுகள்:

1. கா.வெங்கடேசன், முற்கால தமிழ்நாட்டு வரலாறு,ராஜபாளையம், 2013.
2. கே.கே.பிள்ளை,தென்னிந்திய வரலாறு,சென்னை2006.
3. கே.என்.நீலகண்ட, சாஸ்திரி, தென்னிந்திய வரலாறுசென்னை,1953.
4. ஆ. தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்,சென்னை 2008.
- 5.எஸ்.ஆர்.பாலசுப்பிரமணி, முற்கால சோழர் கலையும் கட்டிடக்கலையும்,சென்னை, 1966.
- 6.கே.கே. பிள்ளை,தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்,சென்னை,1975.

